

[वेळ : २.३० तास]

[गुण : ७५]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

- प्र. १ अ. १८७४ ते १९६० या कालखंडातील समीक्षा विचारातील स्थित्यंतराचा आढावा घ्या. १५
 किंवा
 ब. १९५० नंतरच्या समीक्षाविचाराचे स्वरूप सांगून याच काळात नव्याने ओळख झालेल्या मार्क्सवादी विचाराचा परिचय करून द्या.
- प्र. २ अ. हरिभाऊ आपटे आणि त्यांच्या समकालीन कथाकारांचे मराठी कथेतील योगदान नमूद करा. १५
 किंवा
 ब. १९२० ते १९६० या काळातील प्रादेशिक कथा व विनोदी कथेचे साधार विश्लेषण करा.
- प्र. ३ अ. नाटक या साहित्यप्रकाराच्या व्याख्या देऊन मराठीतील १९२० ते १९६० या कालखंडातील मराठी नाट्यलेखनाचा आढावा घ्या. १५
 किंवा
 ब. “मराठीतील संगीत नाटकांची परंपरा ही समृद्ध नाट्यपरंपरा आहे” या विधानाची साधार चर्चा करा.
- प्र. ४ अ. प्रवासवर्णन या वाङ्मयप्रकाराच्या लेखनामागील प्रेरणा सांगून १८७४ ते १९२० या काळातील प्रवासवर्णनाची वाटचाल नोंदवा. १५
 किंवा
 ब. मराठी साहित्य परंपरेतील प्रवासवर्णन या महत्त्वपूर्ण साहित्यप्रकाराचा १९२० ते १९६० या कालखंडातील साधार आढावा घ्या.
- प्र. ५ टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) १५
 अ. १९२० ते १९६० या काळातील मराठी साहित्यसमीक्षेची वैशिष्ट्ये
 ब. कुसुमावती देशपांडे यांचे कथालेखन
 क. मराठी नाट्यपरंपरेतील फार्स
 ड. काकासाहेब कालेलकर यांचे प्रवासवर्णन
